

Довідка

Про стан викладання та рівень навчальних досягнень учнів

5 - 8 класів з образотворчого мистецтва

від 15.02.2020

У 2019 -2020 навчальному році викладання курсу образотворчого мистецтва в 5 – 8 класах у КЗО НРЦ «Шанс» проводиться відповідно до програми з образотворчого мистецтва для 5-10 класів спеціальних загальноосвітніх навчальних закладів для розумово відсталих дітей. (Рекомендовано Міністерством освіти і науки України, 2010р.)

За навчальним планом закладу навчання проводиться з розрахунку 1 година на тиждень у 5 – 8 класах.

Порівняльна таблиця успішності учнів з образотворчого мистецтва

5– а клас

вчитель Лопатіна М.В.

№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на поча- ток нав- чального року	Оцінка на кінець I семестру	№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на початок навчального року	Оцінка на кінець I семестру
1.	*****	8	8	7.	*****	11	11
2.	*****	10	10	8.	*****	6	6
3.	*****	5	5	9.	*****	10	10
4.	*****	10	10	10.	*****	9	9
5.	*****	5	5	11.	*****	12	12
6.	*****	11	11	12.	*****	10	10

5– б клас

вчитель Лопатіна М.В.

№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на поча- ток нав- чального року	Оцінка на кінець I семестру	№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на початок навчального року	Оцінка на кінець I семестру
1.	*****	8	9	7.	*****	12	12
2.	*****	7	7	8.	*****	7	7
3.	*****	8	8	9.	*****	12	12
4.	*****	8	8	10.	*****	10	10
5.	*****	8	8	11.			
6.	*****	12	12	12.			

6 – а клас**вчитель Лопатіна М.В.**

№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на поча- ток нав- чального року	Оцінка на кінець І семестру	№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на початок навчального року	Оцінка на кінець І семестру
1.	*****	9	10	7.	*****	5	5
2.	*****	8	8	8.	*****	8	8
3.	*****	4	5	9.	*****	8	8
4.	*****	11	12	10.	*****	11	12
5.	*****	10	10	11.	*****	9	11
6.	*****	5	6	12.			

6 – б клас**вчитель Лопатіна М.В.**

№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на поча- ток нав- чального року	Оцінка на кінець І семестру	№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на початок навчального року	Оцінка на кінець І семестру
1.	*****	5	6	7.	*****	7	7
2.	*****	10	10	8.	*****	7	7
3.	*****	9	10	9.	*****	9	10
4.	*****	9	9	10.	*****	5	5
5.	*****	6	6	11.			
6.	*****	8	9	12.			

7 – а клас**вчитель Лопатіна М.В.**

№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на поча- ток нав- чального року	Оцінка на кінець І семестру	№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на початок навчального року	Оцінка на кінець І семестру
1.	*****	11	12	8.	*****	10	11
2.	*****	11	12	9.	*****	9	9
3.	*****	7	8	10.	*****	11	12
4.	*****	10	11	11.	*****	8	9
5.	*****	11	12	12.	*****	10	10
6.	*****	7	7				
7.	*****	10	11				

7 – б клас**вчитель Лопатіна М.В.**

№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на поча- ток нав- чального року	Оцінка на кінець I семестру	№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на початок навчального року	Оцінка на кінець I семестру
1.	*****	9	10	8.	*****	7	7
2.	*****	8	8	9.	*****	10	11
3.	*****	10	11	10.	*****	10	11
4.	*****	10	10	11.	*****	7	7
5.	*****	9	10	12.	*****	12	12
6.	*****	6	7	13.			
7.	*****	н/а	н/а				

8 – а клас**вчитель Лопатіна М.В.**

№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на поча- ток нав- чального року	Оцінка на кінець I семестру	№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на початок навчального року	Оцінка на кінець I семестру
1.	*****	8	8	7.	*****	7	7
2.	*****	11	12	8.	*****	8	8
3.	*****	7	8	9.	*****	7	7
4.	*****	9	9	10.	*****	10	11
5.	*****	9	10				
6.	*****	6	7				

8 – б клас**вчитель Лопатіна М.В.**

№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на поча- ток нав- чального року	Оцінка на кінець I семестру	№ п/п	Прізвище, ім'я	Оцінка на початок навчального року	Оцінка на кінець I семестру
1.	*****	9	9	8.	*****	7	7
2.	*****	8	9	9.	*****	8	8
3.	*****	8	8	10.	*****	10	10
4.	*****	8	8	11.	*****	10	11
5.	*****	8	9	12.	*****	7	7
6.	*****	12	12				
7.	*****	8	8				

Головне завдання курсу «Образотворче мистецтво» формування: особистісно-позитивного, художньо-естетичного ставлення до дійсності, здатності до неутилітарного, художнього пізнання світу та його образної оцінки, потреби у спогляданні та милуванні з метою отримання естетичної насолоди від творів мистецтва та явищ навколишнього світу; потреб до самореалізації через продуктивну художню творчість, художньо-естетичне наповнення навколишнього середовища у відповідності до вікових можливостей; елементарних наглядних орієнтацій та оцінних суджень, основ національної та громадянської свідомості; морально-естетичних та вольових якостей (працелюбності, художньо-естетичних смаків та інтересів, ініціативності, активності, самостійності, толерантності тощо);

Висновок. Виходячи з аналізу порівняльних таблиць успішності учнів, можна зробити висновок, що викладанню образотворчого мистецтва вчитель приділяє достатньо уваги. Тут є важливим підхід до кожного учня. Для того щоб краще розкрити таланти і здібності дитини, слід зацікавити її, адже саме цікавість і прагнення творять дива. Вміння бачити, розуміти і створювати прекрасне робить духовне життя багатим, цікавим, дає йому можливість відчувати найбільшу духовну насолоду. Від того, як дитина відчуває, переживає прекрасне і неестетичне, піднесене і низьке – в більшості залежить від його поведінки в суспільстві. Це означає, що потрібно, щоб дитина мала дійсно прекрасні естетичні ідеали.

Дуже важливо, щоб у цих складових уроку всі учні класу брали активну участь. Ефективність складових, насамперед, залежить від того, як і в якій послідовності вчитель їх застосовуватиме, які підходи використовуватиме.

Образотворча діяльність має важливе значення для всебічного розвитку особистості. У процесі створення зображення в дитини формуються спостережливість, просторова уява, окомір, дрібна моторика, естетичне сприйняття, художній смак, творчі здібності тощо.

Вчителю, Лопатиній М.В. рекомендовано, продовжити працювати над розвитком творчих здібностей учнів на уроках образотворчого мистецтва, використовуючи різні методи: вербально-ілюстративний метод, методи порівняння і співставлення, проблемно-евристичні методи, проектний метод.

Важливо своєчасно виявити природні задатки, схильність дитини, стимулювати творчу діяльність, закріпити досягнутий успіх постійними тренуваннями. При цьому треба пам'ятати, що заняття образотворчим мистецтвом лиш тоді збагачують учня естетикою, коли вони несуть йому радість. Важливими умовами успіху є об'єктивна оцінка художньої творчості дітей. Рекомендовано періодично проводити загально – шкільні виставки кращих робіт учнів 5 – 8 класів.

Вчитель образотворчого мистецтва – не тільки джерело цікавої інформації це методично підготовлений активної праці учнів, що до

самовиховання, самонавчання, саморозвитку. Розвиток творчих здібностей складається із взаємопов'язаних компонентів, які в єдності дають результат.

Заступник директора
з навчальної роботи

Н. А. Василенко